SEGNALAZIONI LETTERARIE



NUMERO 6 • MARZO - APRILE 2026 • LETTERA PERIODICA

Giallo elegante tra arte e mistero

di Sonia Fogagnolo



Bruno Volpi, *Ritratto di nobildonna*, Damster, 2025

Il fascino enigmatico ed elegante della copertina rappresenta una promessa mantenuta. *Ritratto di nobildonna*, giallo pubblicato da Damster, che porta la firma dello scrittore alessandrino Bruno Volpi, è proprio così: un viaggio dalle tinte fosche nella raffinatezza del mondo dell'arte, cadenzato dal ritmo di una scrittura sobria e molto curata.
La storia, ambientata nella provincia di Alessandria, ruota attorno a un'opera attribuita al pittore ferrarese Giovanni Boldini, famoso per aver dipinto Donna Florio, icona di stile della Belle Époque. Un suo ritratto riappare dal nulla dopo anni di evanescenza e salva le sorti di una mostra a un passo dallo sfacelo.
Ma c'è chi contesta l'originalità del dipinto con una scenata plateale: è il famoso e controverso critico Ignazio Riva. Sarà trovato morto poco tempo dopo, dando il via a un'indagine tutta al femminile. Sofia e Marina, rispettivamente capitano dei carabinieri e reporter, collaborano insieme per risolvere il caso. Sono amiche, ma non perdono quel pizzico di rivalità che rende il loro rapporto frizzante: si trovano dalla stessa parte della barricata, ma in fondo è una continua gara a chi arriva prima, sul lavoro e in amore.
Ritratto di nobildonna è il libro ideale per chi cerca un giallo classico, costruito alla perfezione, capace di stupire il lettore per lo stile e i risvolti inaspettati.

Una favola che apre la mente

di Sonia Fogagnolo

Giampiero Bartolini , *Il percorso di Nefino,* Pathos Edizioni, 2025

La storia di Nefino è una favola, ma non pensate di trovarci storie di animali. L'inizio è fantascienza pura: l'autore crea un mondo alla *Matrix* in cui noi esseri umani siamo manovrati da un dispositivo elettronico che ci comanda e impedisce di percepire la realtà, illudendoci di vivere in un'epoca perfetta.
Pochi hanno la possibilità di togliere il dispositivo, e Nefino è uno di questi. Da lì, ricordando un po' il protagonista de *L'Alchimista* di Paulo Coelho, inizia il suo viaggio alla scoperta della vera essenza umana e di ciò che significa libertà. Nel suo itinerario incontra svariati personaggi, fonte di ispirazione e insegnamenti, e impara che alla base della conoscenza ci sono le domande, perché "sono semi, chi le coltiva risveglia il mondo". Sono parecchi i punti interrogativi che propone il testo, ma il lettore non viene mai lasciato solo; Bartolini lo prende per mano e lo aiuta a cercare le risposte. Anche la prosa è rassicurante: agile, scorrevole e affabile.
Nel libro non c'è solo la storia di Nefino, ma un vero percorso per aprire porte interiori fatto di esercizi e consigli pratici facili da applicare, secondo il metodo P.R.O.C.E.D.O., ideato dall'autore medesimo, che costituisce un nuovo approccio alla crescita personale e collettiva (per saperne di più sul metodo si può visitare il sito web: www.procedo-method.it).

